



Música Vocal na Igreja



Razões bíblicas para usar música vocal sem acompanhamento instrumental no louvor a Deus.

RAZÃO #1 - A DIFERENÇA ÓBVIA ENTRE A MÚSICA NOS DOIS TESTAMENTOS.

A música no Velho Testamento era instrumental e a do Novo Testamento, vocal.

A MÚSICA NO VELHO TESTAMENTO: **Instrumental.**

- Números 10.8,10 - Trombetas ... sacerdotes ... sacrifícios
- 1 Crônicas 13.8 - Arca ... instrumentos
- 2 Samuel 6.12-19 - Arca ... levitas ... danças ... instrumentos ... sacrifícios.
- 1 Crônicas 25.1,6 - Levitas ... Templo ... instrumentos
- 2 Crônicas 5.12-13 - Levitas ... Templo ... instrumentos ... canto
- 2 Crônicas 29.27-30 - Holocausto ... instrumentos ... levitas ... canto
- Salmo 32.2-3; 71.22-23; 149.3 - Tocar e cantar
- Salmo 47.6 - Cantar
- Salmo 150 - Muitos instrumentos e danças

A MÚSICA NO NOVO TESTAMENTO: **Vocal.**

- Mateus 26.30 & Marcos 14.26 - cantar hinos
- Atos 16.25 - cantar louvores
- Romanos 15.9 - glorificar e cantar louvores
- 1 Coríntios 14.15 - cantar com o espírito e a mente
- 1 Coríntios 14.26 - um tem salmo
- Efésios 5.19 - falando e entoando salmos, hinos e cânticos espirituais
- Colossenses 3.16 - instruir e aconselhar com salmos, hinos e cânticos espirituais
- Hebreus 2.12 - cantar louvores
- Hebreus 13.15 - sacrifício de louvor, fruto de lábios que confessam o seu nome
- Tiago 5.13 - cantar louvores

RAZÃO #2 - A NATUREZA DO LOUVOR DO NOVO TESTAMENTO

O louvor que oferecemos a Deus é realizado em **espírito e em verdade** (João 4.24), e não nos moldes da Antiga Aliança, mas sim, "**sacrifícios espirituais agradáveis a Deus**" (1 Pedro 2.5). **Deus é quem deve gostar do culto** e não as pessoas. **Não há intermediários mecânicos** entre nós e Deus, pois **o louvor é prestado diretamente a ele** (Efésios 5.19). **Edificação** é o resultado do culto a Deus e não agradar os desejos humanos que não satisfazem a vontade de Deus (1 Coríntios 14.4,6,9, 12,19,26). Nosso culto é **culto racional e espiritual** (Romanos 12.1). A música vocal **preserva a igualdade em Cristo**(Colossenses 3.16).

RAZÃO #3 - A FORMA E A FUNÇÃO DO CÂNTICO NO NOVO TESTAMENTO

Tudo que o Novo Testamento exige do louvor só pode ser cumprido pela música vocal e nunca pelo instrumento. Veja o quadro abaixo:

O NOVO TESTAMENTO ORDENA -----	A VOZ HUMANA -----	O INSTRUMENTO
Fale em cânticos (Ef 5.19) -----	sim -----	não -----
Com o coração (Ef 5.19) -----	sim -----	não -----
Ensine (Cl 3.16) -----	sim -----	não -----
Admoeste (Cl 3.16) -----	sim -----	não -----
Com o espírito (1 Co 14.15) -----	sim -----	não -----
Com o entendimento (1 Co 14.15) -----	sim -----	não -----
Louve a Deus (Hb 2.12) -----	sim -----	não -----
Confessando Deus (Hb 13.15) -----	sim -----	não -----

RAZÃO #4 - "NÃO ULTRAPASSAR O QUE ESTÁ ESCRITO": 1 Co 4.6: O ESPECÍFICO EXCLUI O GENÉRICO

Este princípio de interpretação bíblica diz que se Deus pede que façamos as coisas de uma certa forma, não precisa proibir todas as outras formas. Nadabe e Abiú, filhos de Arão, foram mortos por não respeitar este princípio (Levítico 10.1-2).
 O CASO DA ARCA: "tábuas de cipreste" exclui jacarandá, pinho, peroba, etc.
 O CASO DA CEIA: "pão e fruto da videira" exclui carne, água, legumes, etc.
 CASO DA MÚSICA: "cantar" exclui tocar, acompanhar, dançar, bater palmas, etc.

RAZÃO #6 - A LINGUAGEM DO NOVO TESTAMENTO

O Novo Testamento cita todo tipo e espécie de música em seus escritos mas nunca fala de instrumentos musicais associados ao culto ou ao louvor a Deus (Mateus 6.2; 9.23; 11.16-17; Lucas 15.25; 1 Coríntios 13.1; 14.7; 14.8; Apocalipse 5.8; 8.6; 14.2; 18.22). Por outro lado, quando se fala do louvor a Deus, e da música da igreja, esta música sempre é vocal (Mateus 26.30; Marcos 14.26; Atos 16.25; Romanos 15.9; 1 Coríntios 14.15, 26; Efésios 5.19; Colossenses 3.16; Hebreus 2.12; 13.15; Tiago 5.13).

RAZÃO #7 - A LEXICOGRAFIA DO NOVO TESTAMENTO

Alguns tentam dizer que a palavra PSALLO significa, "tocar harpa" em Efésios 5.19. Contudo os estudos mais eruditos tem provado que PSALLO significa louvor vocal e não instrumental, pois este era o sentido do termo entre os judeus e entre a igreja cristã. O verbo PSALLO, na literatura pagã antiga podia incluir "tocar harpa", mas no Novo Testamento, quando se fala de alguém tocando harpa, usa-se KITHARIZO, tocar harpa.

RAZÃO #8 - O PRINCÍPIO REGULADOR DO CULTO REVELADO NA BÍBLIA.

As antigas reformas de culto no Velho Testamento eram retornos apenas ao que tinha sido afirmado e feito anteriormente (1Cr 15.13; 28.19; 2Cr 29.25-30; 35.15) – sempre se retornava ao padrão mosaico-davítico.

Para mais estudos visite o site www.teologiaemcasa.com.br e o livro SEMPRE ME PERGUNTAM! de nossa autoria